

Társulat /alkotó neve: **Krétakör / Schilling Árpád**

művészeti vezető: Schilling Árpád

manager/ügynökség

neve: Schön Edina

e-mail címe: schon.edina@kretakor.eu

telefon száma: +36209730343

honlap címe: www.kretakor.eu

levelezési címe: 1093 Budapest Günczy P. u. 2.

eddiggi nemzetközi fesztiválszereplések, turnék:

Steirischer Herbst Festival / Bad Gleichenberg, Austria / 2014 október

Novart Festival / TNBA Bordeaux, France / 2014 november

a társulat/alkotó rövid bemutatása:

A Krétakör kortárs művészeti központ és produkciós iroda, amely a társadalomtudományok tapasztalatainak felhasználásával hoz létre kreatív közösségi játékokat.

Kreatív – a társadalmi kérdésekhez, problémákhoz újszerű, kreatív módon viszonyul; a résztvevők számára ismereteket közvetít, felébreszti aktivitásukat és döntésre készíti őket.

Közösségi – a partnerre, résztvevőre együttműködőként tekint; feladatának tekinti a civil önrendelkezés erősítését és az alulról szerveződő kezdeményezések támogatását.

Játék – a létrehozandó eseményt a játék fogalmaival írja le, vagyis az élményszerű tapasztalatszerzést tartja az egyedül konstruktív pedagógiai és szocializációs módszernek.

A Krétakör művészeti vezetője: Schilling Árpád

a dunaPartra beválogatott előadás pontos címe: Lúzer

bemutató éve: 2014

előadás hossza: kb 75 perc

műfaja (tánc vagy színház): színház

rendező/koreográfus: Schilling Árpád

Stáblista:

BOROS Levente
BOZOKI LICHTENBERGER Imre
HOCK Ernő
KISS-VÉGH Emőke
LÁNG Annamária
MÉSZÁROS Ádám
ÖRDÖG Tamás
SÁROSDI Lilla
SCHILLING Árpád
TERHES Sándor
VRANIK Krisztián
Lawrence WILLIAMS

Írta: SCHILLING Árpád, ZABEZSINSZKIJ Éva

Rendezte: SCHILLING Árpád
Zene: BOZSÓKI LICHTENBERGER Imre, VRANIK Krisztián, LAWRENCE Williams
Műszaki vezető: ÉLTETŐ András
Hangtechnikus: SZILÁGYI Zsigmond
Látvány: JURISTOVSKY Sosa
Produkciós vezető: SCHÖN Edina
Producer: GULYÁS Márton

„Vége a visszafogottan elemző, jelenünket és múltunkat feltáró művészi gondolkodásnak. A hatalom súlyos bakancsával az arcunkba lépett. Üvölni kell! Ezért nincs többé A párt, és ezért van helyette Lúzer. Ha eljössz, megtudod, mit kell tenned. Itt minden kérdésre választ találsz. A miénk az igazi Remény Színháza. Mi tudjuk, hogy mitől lesz szebb a jövő.” – Schilling Árpád

A Lúzer nem csak napjaink görbe tükre, hanem merész és váratlan alkotói gesztus. A történet főszereplője Lilla, a színésznő, aki hűségesen követi a rendszerrel hadakozó rendező férjét, Árpádot. Közös életük a forradalmár művész akaratának rendelődik alá, aki következetesen és megalkuvás nélkül száll szembe az elnyomó hatalommal.

támogatók:

Kunstenfestivaldesarts, Belgium
Trafó Kortárs Művészetek Háza, Magyarország
Steierischer Herbst, Austria
Theatre National de Bordeaux en Aquitaine, Franciaország

rövid kritika részletek *A fikció itt már teljesen eloldódni látszik a valóságtól, de a Lúzer végig ügyesen egyensúlyoz, ám nem csak ezek, hanem például a tegnap és a ma, a privát és a közösségi, az egyéni és a társadalmi között is. (...) És miközben keserűen röhögünk a töredékekből épülő est kortárs magyar valóságot taglaló jelenetein, Schilling nem engedi, hogy az ő történetéről megfeledkezzünk, sőt közbeszúrásaival, néma vagy tevőleges jelenlétével kisiklatja, új jelentések felé irányítja a nézői figyelmet. - Jászay Tamás (Revizor)*

Technikai tudnivalók:

szereplők száma a színpadon: 12

turnézó munkatársak száma: 17

min. színpadméret: 13m x 12m x 6,7 m / előadóhely ideális mérete: kicsi vagy közepes; 50-700 néző